

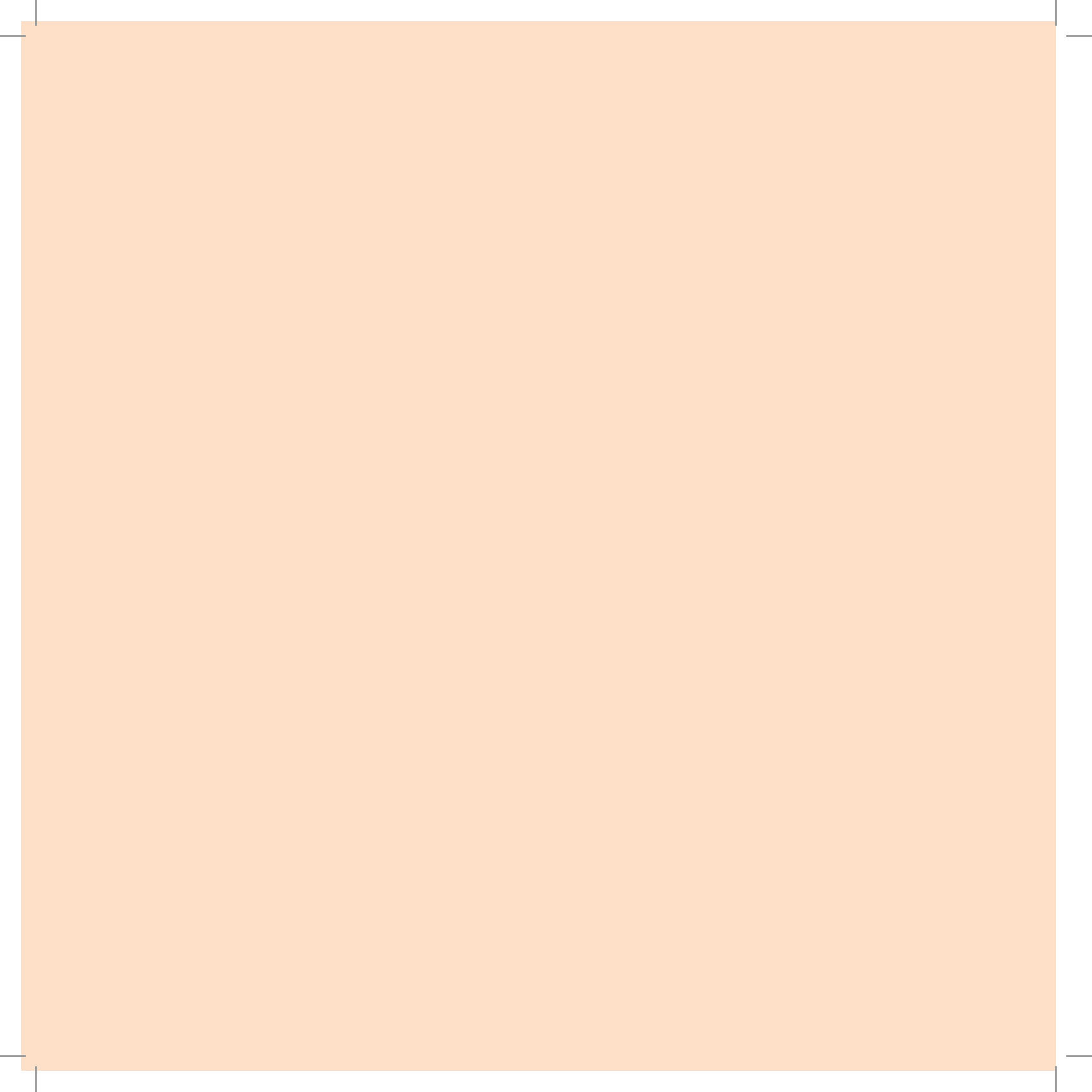
Aanbod titels leesgroepen

Seizoen 2024-2025

bmf.nl

de Bibliotheek
Bibliotheeken Mar en Fean





We gaan weer van start in het najaar!

Dit jaar voor de twaalfde keer biedt Bibliotheken Mar en Fean collecties aan voor leesgroepen. Vorig jaar hebben 31 groepen gebruikgemaakt van onze dienstverlening. Ook voor het komende seizoen hebben we weer een mooie collectie samengesteld.

Titelaanbod

In deze brochure vindt u het aanbod voor seizoen 2024-2025: in totaal 44 titels, waarvan 10 nieuwe. De inhoud van de brochure is ook te downloaden via onze website bmf.nl, klik op inspiratie.

Het lenen van de boeken

Uit het titelaanbod kunt u een keuze maken en deze via het aanvraagformulier bij ons indienen. U houdt daarbij natuurlijk rekening met het aantal keren dat uw leesgroep bij elkaar wil komen.

De Bibliotheek maakt vervolgens een planning voor alle leesgroepen, waarbij zoveel mogelijk rekening wordt gehouden met de wensen van de groepen. Helaas zal dat niet altijd voor 100 procent lukken.

De boeken worden per vijf exemplaren in tassen verpakt. De contactpersoon van de leesgroep leent bij de bibliotheek een of twee tassen voor een tarief van € 23,50 per tas (incl. 9% btw). De boeken worden voor zes weken uitgeleend. Deze leentermijn is inclusief de periode die nodig is voor het transport. Dit betekent dat u de boeken vier volle weken kunt houden.

Het is heel belangrijk dat na deze periode de complete

set boeken tijdig weer ingeleverd wordt, omdat anders een volgende groep niet voorzien kan worden van voldoende exemplaren.

Informatie over auteur en boek

De meeste leesgroepen stellen prijs op achtergrondinformatie over het boek en de auteur. Voor elk boek is daarom een informatiemap beschikbaar. De kosten hiervan zijn € 3,- per map. Op het aanvraagformulier kunt u aangeven of u wel of geen informatiemap wilt ontvangen.

Betaling

De contactpersoon van de leesgroep ontvangt in maart of april een nota voor het aantal geleende tassen/informatiemappen. Deze nota wordt verstuurd door Fers, in opdracht van Bibliotheken Mar en Fean. Fers is de provinciale serviceorganisatie die o.a. de financiële administratie voor de Friese Bibliotheken verzorgt.

Nederland Leest

Bibliotheken Mar en Fean doet elk jaar in november mee aan Nederland Leest, de grootste leesbevorderingscampagne voor bibliotheken in Nederland.

Voor alle leesgroepen is op aanvraag een exemplaar

van het geschenkboek beschikbaar. Wij gaan er hierbij van uit dat de leden van de leesgroep ook lid van de Bibliotheek zijn.

Indienen aanvraagformulier

Als u gebruik wilt maken van onze dienstverlening, ontvangen wij uw aanvraagformulier graag vóór 1 juli 2024. zodat we voldoende tijd hebben om een goede planning te maken. U kunt de lijst mailen naar p.dusseljee@bmf.nl. Inzendingen die na 1 juli binnenkomen proberen we nog te honoreren. Nadat we de planning hebben gemaakt, ontvangt u deze schriftelijk van ons terug.

Wij hopen uw leesgroep hiermee een mooi aanbod te hebben gedaan en wensen u een prachtig leesseizoen toe.

Contactpersoon voor de leesgroepen is Petra Dusseljee, bibliotheekmedewerker.
p.dusseljee@bmf.nl.

Tel. 0515 - 435240, Bibliotheek Sneek

Spelregels dienstverlening leesgroepen

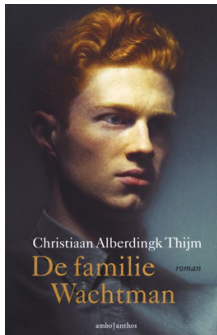
- Elke groep heeft één contactpersoon die verantwoordelijk is voor het geleende materiaal. Deze persoon is het aanspreekpunt voor aanvragen en de financiële afhandeling.
- Een e-mailadres is vereist.
- Aanvragen kunnen alleen schriftelijk worden ingediend d.m.v. het formulier achter in de brochure (per post, via de balie van een van de vestigingen van Bibliotheken Mar en Fean of ingescand per mail).
- Per titel kan een vastgesteld aantal exemplaren worden geleend: vijf of tien exemplaren.
- De uitleentermijn is vier weken (excl. periode voor transport = twee weken).
- De boeken worden gestuurd naar de bibliotheekvestiging die u hebt opgegeven.
- Het tarief bedraagt € 23,50 per collectie van vijf boeken (incl. btw).
- U geeft aan of u een informatiemap à € 3,- wel of niet wilt ontvangen.
- Voor een zoekgeraakt of beschadigd boek wordt de boekhandelsprijs (nieuwwaarde) in rekening gebracht.
- In maart/april ontvangt de contactpersoon een factuur voor de collectie(s).
- U kunt tassen ontvangen vanaf half september, uw bespreekdata kunt u vanaf half oktober plannen.



Titelaanbod

De familie Wachtman

Alberdingk Thijm, Christiaan



Philip Wachtman is een medewerker aan de Amsterdamse rechtenfaculteit, met als specialiteit de privacywet rondom spermadonoren. Bovendien is hij stiekem anoniem spermadonor bij een zaadbank. Zijn vriendin Freya probeert wanhopig om zwanger van hem te worden, maar Philip weigert een vruchtbaarheidstest te

ondergaan. Zijn leven wordt extra gecompliceerd als een studente hem om begeleiding bij het schrijven van haar scriptie vraagt, want daarnaast beweert ze ook nog eens zijn dochter te zijn – of is ze slechts een van zijn vele kinderen? En wat wanneer zijn recht op anonimiteit gaat vervallen? Spannende, doorwrochte en intelligente roman; in het begin lijkt de plot wat al te doorzichtig, maar wanneer de schrijver de verwickelingen in een stroomversnelling brengt, neemt de onvoorspelbaarheid en daarmee het niveau toe. Als bonus wordt de lezer er ook nog eens toe aangezet om na te denken over welke rechten de donor heeft en welke rechten 'zijn' kind heeft, hoewel de auteur daar (gelukkig) geen eenvoudige antwoorden bij levert. Goed geschreven, interessant en zeer boeiend.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

396 pagina's, 2021
(5 exemplaren)

Violeta

Allende, Isabel



De Chileense Violeta del Valle wordt geboren op een stormachtige dag in 1920, als eerste meisje in een gezin met vijf onstuimige broers. Een leven tussen twee pandemieën: de Spaanse griep rond haar geboorte en de coronapandemie ten tijde van haar dood.

Haar verhaal is onlosmakelijk verweven met grote gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis en uit de geschiedenis van haar vaderland Chili, zoals de aardbeving van 1960 en de coup van Pinochet in 1973. De Grote Depressie verstoort het luxueuze leven van de jonge Violeta. Haar familie verliest alles en moet zich terugtrekken in een afgelegen deel van het land. Daar wordt Violeta volwassen en ontmoet ze haar eerste minnaar. Violeta schikt zich van jongs af aan niet in de ondergeschikte rol die men van haar verwacht: niet in het gezin waarin ze opgroeit, niet als getrouwde vrouw en ook niet als moeder. Maar hoe eigenzinnig en sterk Violeta ook mag zijn, haar blik op de wereld en ook haar doen en laten worden wel degelijk in hoge mate bepaald door de tijd en de omstandigheden waarin ze leeft. Een sterke roman van Isabel Allende (1942), precies veertig jaar na haar debuutroman 'Het huis met de geesten' verschenen.

311 pagina's, 2022
(20 exemplaren)

De onsterfelijken

Benjamin, Chloe



De vier jonge kinderen van de New Yorkse familie Gold, Simon (7), Klara (9), Daniel (11) en Varya (13), bezoeken op een dag in 1969 een waarzegster, die hun een persoonlijke sterfdatum voorspelt. Hoewel ze die datum niet met elkaar delen, maakt deze gebeurtenis een onuitwisbare indruk

op alle kinderen en heeft hij grote gevolgen voor de levens die zij daarna leiden en die in dit boek in vier respectievelijke delen worden verteld. Na het overlijden van hun vader in 1978 verlaten Simon en Klara de familie en leiden een eigengereid leven in San Francisco, terwijl Daniel en Varya voor hun moeder blijven zorgen, de studie afmaken en daarna een carrière opbouwen in het leger en de wetenschap. Iedereen gaat anders met de voorspelling om, maar alle kinderen worden gedwongen tot keuzes die ze anders niet hadden gemaakt. Benjamin boeit met deze familiesaga vanaf de eerste pagina en slaagt erin om zowel de bijzondere Simon en Klara, maar ook de emotioneel meer onderdrukte en verworpen Daniel en Varya op een empathische en meeslepende manier tot leven te brengen.

366 pagina's, 2019
(15 exemplaren)

Zonder publiek

Beumer, Marjolein



Catherina Pecheur is een zeer succesvol toneelactrice die veel roem heeft vergaard met haar rollen. Ze geniet van haar succes en de aandacht die ze overal krijgt. Maar dan begint ze haar toneelteksten te vergeten en weet ze niet altijd meer waar ze is. Ze wordt steeds afhankelijker van haar

dochter Laura, die een moeizame relatie heeft met haar moeder en zelf ook worstelt met de relatie met haar eigen dochter, Puck. Geschreven vanuit het perspectief van afwisselend Catharina en Laura is dit een boek over moederschap dat boeit en ontroert. Debuutroman van actrice en scenarioschrijfster ('Soof'-films) Marjolein Beumer (1966).

Ook beschikbaar als e-book in de Onlinebibliotheek.

270 pagina's, 2019
(10 exemplaren)

Je mag wel bang zijn, maar niet laf

Boumans, Toni



Het epische verhaal van de uitzonderlijke Friese familie Bakker en haar succesvolle modehuis – van streng gereformeerde, noordelijke notabelen tot onverzettelijke, homoseksuele verzetsstrijders. Eind negentiende eeuw besluit Popke Bakker, zoon van de kastelein van herberg 'De Drie Zwaantjes' in Langweer, met zijn

vrouw Dieuwke en hun negen kinderen – het zouden er vijftien worden – een garen-en-bandwinkel te beginnen in Buitenpost. De zaak P.S. Bakker wordt al gauw een begrip en groeit in de jaren die volgen uit tot een bekend modehuis in het noorden, met filialen in Leeuwarden en Groningen. De Bakkers zijn ook bestuurlijk en politiek actief. Van de kleinkinderen van Popke en Dieuwke zijn er enkelen homoseksueel, een geaardheid die ze vanuit hun gereformeerde achtergrond proberen niet te tonen. Couturier Sjoerd, zijn broers Albert, Popke en Dirk, en hun neef, uitgever Bert Bakker, spelen een prominente rol in het artistieke milieu van de late jaren dertig in Amsterdam. Na de inval van de Duitsers komen zij in verzet. Het is voor het eerst dat hun nazaten zich lieten interviewen over hun voorouders. Toni Boumans kreeg ook toegang tot veel persoonlijke documenten en schreef een onvergetelijk verhaal van een uitzonderlijke familie met een bewonderenswaardig moreel kompas.

304 pagina's, 2021
(20 exemplaren)

Toen de wereld brak

Boyne, John



Wie kent de bestseller 'De jongen in de gestreepte pyjama' niet? 'Toen de wereld brak' is het vervolg op dit veelgelezen boek. Gretel Fernsby woont al tientallen jaren in een luxe appartement in Londen en leidt een ogenschijnlijk comfortabel leven. Ze spreekt niet

over haar ontsnapping uit Duitsland of over de naoorlogse jaren in Frankrijk, en bovenal spreekt ze niet over haar vader, commandant van het meest beruchte concentratiekamp van de nazi's, of over het gruwelijke lot dat haar broertje Bruno onderging. Als een jong gezin zijn intrek neemt in het appartement onder haar, sluit Greta aarzelend vriendschap met de negenjarige Henry, hoewel hij herinneringen bij haar oproept die ze juist probeert te vergeten. 'Toen de wereld brak' is een meeslepend en toegankelijk verhaal over de nasleep van de oorlog en de effecten van een levenslang schuldgevoel. John Boyne (Dublin, 1971) is schrijver en journalist. Zijn roman 'De jongen in de gestreepte pyjama' kreeg diverse literaire prijzen en werd succesvol verfilmd. Zijn boeken verschijnen in meer dan vijfenveertig talen.

409 pagina's, 2022
(15 exemplaren)

Luister

Bronwasser, Sacha



Een psychologische roman over vriendschap, identiteit en schuld, die zich afspeelt in het Parijs van de jaren tachtig en het heden. In 1989 vertrekt de twintigjarige Marie halsoverkop uit Nederland. Ze gaat in Parijs aan de slag als au pair. De stad, de taal, het werk in een

ingewikkeld Frans gezin; in alle opzichten is het een harde reset. Het Parijse gezin waar ze werkt wordt geteisterd door een reeks terroristische aanslagen. En de vader van het gezin gaat zich steeds vreemder gedragen. In het verhaal ontwart Marie de knoop van haar eigen geschiedenis. 'Luister' is soepel en talig geschreven, vanuit het perspectief van Marie. Sacha Bronwasser (1968) is schrijver, spreker, kunsthistoricus en curator. Ze debuteerde in oktober 2019 met 'Niets is gelogen'. Korte verhalen van haar hand verschijnen onder meer op kunstplatform Mister Motley en in de theaterreeks 'Uitgelezen verhalen'.

'Luister' staat op de shortlist voor de Libris Literatuurprijs 2024. Daarnaast is het een van de vijf titels op de shortlist voor de Hans Vervoort-prijs.

254 pagina's, 2023
(nieuw)

De laatste trein naar vrijheid

Clayton, Meg Waite



Deze op historische feiten gebaseerde, lijvige roman speelt zich af in het Europa van eind jaren dertig. Het vertelt het verhaal van de onverschrokken Nederlandse oorlogsheldin Truus Wijsmuller-Meijer. Met haar kindertransporten vanuit Wenen redde 'tante Truus' de levens

van duizenden Joodse kinderen. De roman is het internationale debuut van de Amerikaanse Meg Waite Clayton die in eigen land bekend is van haar romans en artikelen. Met een combinatie van zorgvuldig historisch onderzoek en een geloofwaardige opvoering van fictieve personages weet zij de tijdgeest te vangen en invoelbaar te maken voor de lezer. Eenmaal ingevoerd in alle verhaallijnen van de roman, leest het goed weg. Deze biografische roman is een belangrijke toevoeging aan de verhalen die de oorlog levend houden voor huidige en toekomstige generaties. Een onmisbaar verhaal over een vergeten oorlogsheldin.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

477 pagina's, 2020
(10 exemplaren)

De onmeetbaren

Edelbauer, Raphaela



Een historische roman over vriendschap tegen het decor van Wenen aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog. Het verhaal speelt zich af op 31 juli 1914 in Wenen, het centrum van het Oostenrijks-Hongaarse Rijk, dat in de ban is van wat de wereld te wachten staat. Vanaf de allereerste

zin voert Edelbauer je mee in een tijdloos verhaal over drie onwaarschijnlijke vrienden – de straatarme boerenknecht Hans, de ambitieuze wiskundestudent Klara en de muzikale aristocraat Adam – en ervaar je de ineenstorting van de wereld zoals zij die kennen. De laatste tumultueuze uren voordat de oorlog begint brengen zij samen door en daar vinden ze elkaar. In een fijnzinnige stijl geschreven, met oog voor historisch detail. Bevat scènes met expliciet geweld. Raphaela Edelbauer (Wenen, 1990) is een Oostenrijkse schrijfster. In het Duitse taalgebied kreeg zij enkele nominaties en bekroningen. 'De onmeetbaren' is haar eerste boek dat in het Nederlands vertaald is.

236 pagina's, 2024
(nieuw)

Onder de paramariboorn

Fretz, Johan



Johan Fretz heeft een Surinaamse moeder en een Duitse vader. Als kind van werkloze ouders wil de jongen niet opvallen. Hij leert uiteindelijk dat afkomst wel telt. Maar er is meer, want iedereen is ook individu. Hij ontdekt dat ook zijn opa een schrijver was wiens werk mogelijk gestolen werd

door Nederlanders. Zo ja, dan is het succes van Fretz een revanche. Het opvallendste personage is Fretz' moeder, een vat vol tegenstrijdigheden. Ze discrimineert er zelf op los, maar anderen mogen dat niet. Ze is lastig in de omgang en lijdt onder een zware depressie. Toch is de familiedriehoek er een van liefde: de zorgzame vader, de kleurrijke moeder, de zoon die zijn weg vindt. Ze doorstaan hun strijd met elkaar. Vader drinkt soms. Moeder hoopt dat ze in een volgend leven alle drie weer samen zijn. Een mooie en troostrijke gedachte. Dit milde coming of age verhaal brengt het warme Suriname dichterbij.

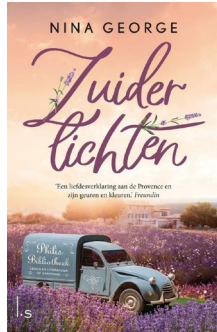
Johan Fretz heeft met deze roman de Nederlandse Boekhandelsprijs 2019 gewonnen.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

268 pagina's, 2018
(15 exemplaren)

Zuiderlichten

George, Nina



'Boeken zijn niet voor lafaards' Met dit motto gaat brocantehandelaar Francis Meurienne op weg in de Provence met zijn rijdende bibliotheek. We schrijven 1968 en Francis stuit op nogal wat achterdocht bij de Provençalen ten aanzien van de literatuur die hij aan de man probeert te

brengen. Marie Jeanne, die is opgegroeid bij Francis en de norse Elsa, gaat met hem mee op pad. Met haar bijzondere gave, waardoor ze kan zien welke mensen voor elkaar bestemd zijn, arrangeert zij ontmoetingen tussen potentiële geliefden. Maar of voor haarzelf de liefde ooit in beeld zal komen? Een boek over liefde tussen mensen en liefde voor boeken, maar een doorsnee romannetje is het niet. Het is een filosofisch verhaal over het leven in de Provence. Emoties toon je niet, hard werken is het enige dat telt. Het verhaal wordt verteld door Liefde, soms geholpen of tegengewerkt door Lot, Verlangen, Moed en Logica. De korte beschrijvingen van gevoelens, levens en gebeurtenissen zijn juweeltjes van vertelkunst. Nina George schreef eerder onder andere 'De boekenapotheek aan de Seine'.

316 pagina's, 2021
(5 exemplaren)

De zwemclub van Shelly Bay

Green, Sophie



Australië, 1982. In een slaperig stadje aan de kust neemt Theresa zich voor om elke ochtend bij zonsopgang te gaan zwemmen in Shelly Bay. Weduwe Marie zwemt al haar hele leven vanaf hetzelfde strand. De 25-jarige Leanne zoekt ontspanning van haar werk als verpleegster - want hulp bieden is een

stuk makkelijker dan hulp vragen. Elaine is net verhuisd vanuit Engeland en heeft in Australië geen andere vrienden gevonden dan de fles. Samen delen ze hoogte- en dieptepunten van hun leven en ontdekken dat hun toewijding aan het zwemmen en hun vriendschap hen door alle moeilijke tijden in hun leven heen helpt. Het incidentele trage tempo wordt volledig gecompenseerd door de scherpe observatie van de personages in hun ontwikkeling. Ook het vormen van vriendschap wordt als een dynamisch en veelzijdig proces omschreven. Het boek laat daarnaast impliciet zien hoe de positie van vrouw in de laatste vier decennia is veranderd. Sophie Green werd bekend met haar eerdere boek 'De leesclub aan het einde van de wereld'. En ook dit nieuwe boek lijkt gemaakt te zijn voor leesgroepen.

Ook beschikbaar als e-book in de Onlinebibliotheek.

384 pagina's, 2021
(10 exemplaren)

Ik ga leven

Gül, Lala



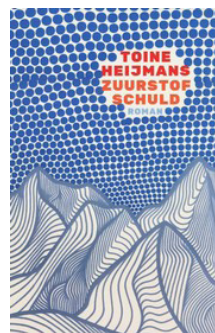
Debuutroman van Lale Gül (1997) die de lezer een kijkje geeft in de streng-islamitische gemeenschap waarin zij opgroeide. Ze schreef een verhaal dat gebaseerd is op haar eigen leven en beschrijft het leven van een Amsterdams meisje dat zich ontworstelt aan haar milieu. Onopgesmukt maar ook met

gevoel voor humor vertelt Gül over het leven van een jonge vrouw die deel wil en moet uitmaken van de samenleving waarin ze opgroeit, maar die anderzijds te maken heeft met ouders, familie en vrienden die niet willen dat ze naar muziek luistert of films kijkt, die niet willen dat ze met jongens omgaat en die nauwelijks Nederlands spreken. De belevenissen van de 'ik' worden afgewisseld met bespiegelingen over de Koran. Uit haar woordkeuze blijkt duidelijk dat ze niet bepaald te spreken is over de regels en de wetten van de islam en ook niet over haar ouders die blindelings aan die regels gehoorzamen. Het boek toont de lezer hoe problematisch het leven kan zijn van iemand die tussen twee zulke andere culturen moet laveren. Geschikt voor een breed lezerspubliek dat geïnteresseerd is in de problemen van islamitische vrouwen die opgroeien in Nederland tussen twee culturen in.

304 pagina's, 2021
(20 exemplaren)

Zuurstofschuld

Heijmans, Toine



De dag dat Walter Welzenbach zijn eerste berg beklimt bepaalt zijn leven: nooit meer wil hij iets anders. Nu staat hij op zijn laatste top, een duizelingwekkende 8188 meter hoog, en kijkt hij uit over zijn eenzaamheid. Zuurstofschuld is het adembenemende verhaal van klimvrienden Lenny en

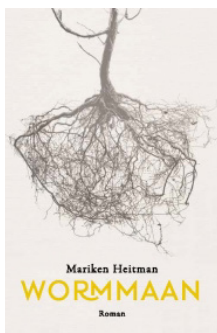
Walter, die hun dromen najagen in de Alpen en de Himalaya, en daarmee hun lot bezegelen. Ze dragen de verhalen van de grote alpinisten met zich mee, en zoeken samen een manier om geschiedenis te schrijven. Maar in de ijle lucht gelden andere wetten. Tien jaar na het verschijnen van zijn veelbekroonde bestseller 'Op zee' neemt Toine Heijmans de lezer opnieuw mee naar een onverbidelijke wereld, met een roman over vrijheid en vriendschap, storm en lawines, en de gevolgen van radicale keuzes. Wat de bergen met de mens doen, en wat de mens doet met de bergen, daar gaat het om.

Ook beschikbaar als e-book in de Onlinebibliotheek.

336 pagina's, 2021

Wormmaan

Heitman, Mariken



Elke is een vrouw, maar heeft een androgyn uiterlijk. Haar passie is biologie en ze stort zich al jarenlang op haar werk als veredelaar. Samen met haar collega is ze zeven jaar bezig geweest met het creëren van de ideale pompoen, maar helaas is een andere kweker/veredelaar hen voor geweest. Na deze

desillusie neemt ze plotsklaps ontslag en gaat naar de Wadden met een vergeten erwtenras, dat tweeslachtig is en zich moeilijk laat leiden, net zoals Elke zelf. Tijdens haar zoektocht naar goedkeuring van zichzelf zoals ze is, realiseert ze zich dat zij gewassen vormt, zoals de maatschappij haar probeert te vormen. Ze gaat terug naar de oorsprong van de mens en probeert uit te zoeken hoe de mens en de geslachten ontstaan zijn. Ze trekt daarbij een parallel met erwten en dwergolifanten. Ze vraagt zich af hoe iemand eigenlijk was, toen diegene nog puur was, voordat anderen zich met je gingen bemoeien. Complexe roman over een androgyn vrouw die worstelt met haar identiteit en haar vragen over de oorsprong van de mensen en de eigenheid van alles.

Winnaar Libris Literatuurprijs 2022

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

259 pagina's, 2021
(5 exemplaren)

De onzichtbaren

Jacobsen, Roy



Evenals in 'Wonderkinderen', de vorige uit het Noors vertaalde roman van Jacobson (1954), ontmoet de lezer hier een kind dat opgroeit met tegenwind. Letterlijk en figuurlijk. Het is 1913, Ingrid (3) woont op het fictieve eilandje Barrøy in Noord-Noorwegen met haar ouders (Hans en Maria), Hans' vader en zuster (Martin en Barbro). Vanaf Barrøy kunnen de

bewoners het vasteland zien, maar vanaf daar is het eiland onzichtbaar. De vrouwen knopen en repareren netten, verzamelen vogeleieren, snijden turf, kweken groenten en aardappelen, verzorgen het vee, dit alles volgens tradities die generaties ver teruggaan. Ingrid groeit op en leert van haar vader "naar de zee te kijken en niet bang te zijn als de zee op haar onstuimigst en leerzaamst is". 's Winters gaat Hans naar de Lofoten om vis te vangen en te handelen; de vrouwen beheren huis en haard. Als jong meisje treedt Ingrid in dienst bij een rijke familie aan de wal en in 1928 keert ze, noodgedwongen, terug. Het boek leest als een schilderijenexpositie. Landschappen en taferelen trekken aan de lezer voorbij. Chronologisch opgebouwd in de derde persoon. Knap vertaald. Waanzinnig mooi boek voor volwassenen die van het noorden houden en van overleven in barre omstandigheden.

Niet te verwarren met de roman van Frank Nellen met dezelfde titel.

Ook beschikbaar als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

251 pagina's, 2020
(20 exemplaren)

De omwenteling, of de eeuw van de vrouw

Jansen, Suzanna



Suzanna Jansen kennen we van 'Het pauperparadijs'. Dat is, net als 'De omwenteling', non-fictie, maar het boek leest als een roman. In 'Het pauperparadijs' beschreef zij haar eigen familiegeschiedenis in de 19e eeuw. 'De omwenteling' draait ook om haar eigen familie, een eeuw later, en daarin focust

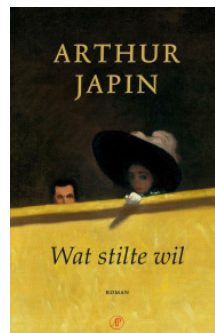
zij op vrouwenrechten – of het gebrek daaraan. Het is 1981 als Betsy, de moeder van Jansen, een laken buiten hangt. Het is geen wasdag en het laken is niet eens nat. Betsy stelt hiermee een daad: zij sluit zich aan bij de vrouwenbeweging. Zij is geboren in 1922, het jaar dat vrouwen voor het eerst mogen stemmen. Toch tellen vrouwen nauwelijks mee, op hun trouwdag worden ze ontslagen en zijn bij wet handelingsonbekwaam. Vanuit het perspectief van haar moeder, haar oudere zus en zichzelf vertelt Jansen hoe vrouwen leefden binnen de marges van ondergeschiktheid en dienstbaarheid, en hoeveel strijd het kostte zich daaraan te ontworstelen. Suzanna Jansen werd geboren in 1964. Voor (vrouwelijke) generatiegenoten is het boek een feest van herkenning.

Ook beschikbaar als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

267 pagina's, 2022
(nieuw)

Wat stilte wil

Japin, Arthur



Een historische roman over Anna Witsen (1855-1889), gesitueerd in Amsterdam, Parijs, Utrecht, Lage Vuursche en de literaire kringen van de Tachtigers. Zingen is Anna's grote geluk. Ze heeft de stem, het talent en de ambitie, maar een carrière als zangeres is voor een meisje uit haar milieu

eind negentiende eeuw ondenkbaar. Maar het is 1885, de tijden veranderen, de vrouwenbeweging komt op. Anna zet door, oefent haar stem en zet de eerste stappen in de muziek en de liefde, maar dan blijkt dat ze buiten de macht van haar familie heeft gerekend. In 'Wat stilte wil' heeft Japin feit en fictie verweven. Een roman voor wie geïnteresseerd is in historische verhalen over vrouwen in de kunst. Arthur Japin (Haarlem, 1956) is schrijver van romans als 'Vaslav', 'Kolja' en 'De zwarte met het witte hart'. Hij behoort al meer dan vijftientig jaar tot de belangrijkste Nederlandstalige auteurs en zijn werk is wereldwijd vertaald en veelvuldig bekroond.

Ook beschikbaar als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

330 pagina's, 2022
(20 exemplaren)

Kom verder!

Jonge, Freek de



'Kom verder!' is het eerste deel van de memoires van cabaretier Freek de Jonge (1944). De Jonge hanteert een geheel eigen werkvolgorde: deel 2 verscheen al eerder onder de titel 'Reikhalzend verlangen' en momenteel werkt hij aan deel 4. Dit verhaal begint in 1900 als zijn vader een jongen van veertien is die een roeping krijgt, een uitnodiging van de

Heere om zijn leven in dienst van God te stellen. Dat wil zeggen dat hij dominee werd. Voor domineesgezinnen was het gebruikelijk om vaak te verhuizen, iedere keer als er een roeping uit een andere kerkelijke gemeente kwam. Zo strijkt het gezin neer in Doetinchem, Groningen en Westernieland, om te eindigen in Workum. Wie weleens bij het oude kerkje in it Heidenskip geweest is, heeft daar het prachtige gedicht 'Vaders stem' van Freek op de deur zien hangen, over de kleine 'Freetje' die naar vader luistert, die op de preekstoel staat. 'Kom verder!' is meer dan het verhaal van de vader van Freek. Hij verbindt diens levensverhaal met onze vaderlandse geschiedenis en de kerkgeschiedenis. Dat Freek de Jonge een geboren verteller is weten we uit zijn shows, maar dat hij ook een zeer goede schrijver is wordt duidelijk uit dit vlotte en met veel gevoel voor humor geschreven boek, dat boeit vanaf de eerste pagina.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

333 pagina's, 2021
(20 exemplaren)

Op het allerlaatste moment

Keegan, Claire



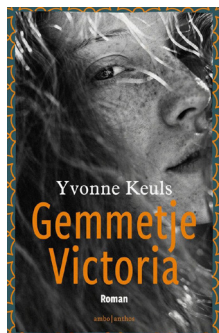
Na een rustige vrijdag op kantoor in Dublin reist Cathal met de bus naar huis en piekert over Sabine, de vrouw met wie hij zijn leven had kunnen delen als hij anders gehandeld had. 's Avonds, alleen voor de televisie met een fles champagne, blijven de gedachten aan Sabine

en andere vrouwen hem achtervolgen en wordt de ware betekenis van de dag onthuld. Is het een gebrek aan vrijgevigheid dat de relatie tussen mannen en vrouwen in de weg staat? Deze vraag wordt door Keegan messcherp invoelbaar gemaakt. Keegan laat een adembenemend scherp inzicht in liefde, begeerte, verraad, en de altijd intrigerende verhoudingen tussen vrouwen en mannen zien. Naast dit verhaal bevat het boek er nog twee. 'Verhalen over vrouwen en mannen' is de ondertitel. Geheel in lijn met haar andere werk schetst Keegan realistische personages, roept ze gedetailleerde en levendige beelden op en schept ze sfeer met haar overduidelijk precieze woordkeuze. In haar heldere en soepele proza gebruikt ze geen woord te veel, laat ze ruimte voor interpretatie en legt ze onderlinge verhoudingen en pijnpunten bloot terwijl ze weet te verrassen door een twist of kwinkslag toe te voegen.

112 pagina's, 2023
(nieuw)

Gemmetje Victoria

Keuls, Yvonne



Gemmetje Victoria is het 98e boek van Yvonne Keuls, die met deze uitgave haar negentigste verjaardag viert. Want na alles wat zij al geschreven heeft, was er was nog een belangrijk verhaal om te vertellen: het levensverhaal van Gemmetje, pleegdochter van Keuls, die vijftwintig

jaar in haar leven was en op veertigjarige leeftijd aan longkanker stierf. Een grappige schreeuwlelijk, misbruikslachtoffer, met zeventien kindertehuizen en drie psychiatrische inrichtingen achter de rug. Door Gemmetjes moedige aangifte werd een psychiater van hoog aanzien veroordeeld voor seksueel misbruik in de jeugdinstelling van Zetten. Het Parool schreef: 'Keuls schetst een prachtig tijdsbeeld van de Haagse Schilderswijk en de sterke vrouwen die daar werkten. Gemmetje was een van hen, met een ongelooflijk gevoel voor humor bovendien – laten we dat even onderstrepen, anders denken de lezers dat er alleen maar te huilen valt.'

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

239 pagina's, 2021
(20 exemplaren)

De onvolmaakten

Kieft, Ewoud



Het is de tweede helft van de 21ste eeuw. Mensen leven vreedzaam samen, in welvaart en goede gezondheid. Goed nieuws. Ware het niet dat vrijheid een andere dimensie heeft gekregen. Elk mens heeft een eigen Gena. Een algoritme, een specifiek op maat ontworpen applicatie, als

een kunstmatige psycholoog die altijd bij je is en die bepaalt wanneer je sport, wat je eet en die zelfs bemiddelt in de liefde. De Gena kan echter niet alle gedachten van haar mens Cas lezen en ook niet zijn gevoelens herkennen. Dat is een probleem, want Cas verdwijnt, in de ban geraakt van een beweging die een ongecontroleerd leven buiten de gevestigde orde voorstaat. Het verhaal wordt door de Gena van Cas verteld aan de raad van toezicht. Wát er precies is gebeurd en wat Cas zo bedreigend maakt, wordt voorzichtig onthuld en zo blijft de spanning tot het einde. Een markant, origineel en intrigerend romandebuut, van een auteur die eerder non-fictie schreef. Het zet aan het nadenken over de techniek van kunstmatige intelligentie die niet meer uit onze samenleving is weg te denken, maar hoever laten we dit komen?

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

336 pagina's, 2020
(5 exemplaren)

Mijn leven als mens

Leeuwen, Joke van



'Gisteren ben ik doodgegaan, onverwacht en banaal, met mijn hoofd op een harde tegelvloer die een optische illusie vormt van kubussen.' Zo begint Dinka, na haar dood op 18-jarige leeftijd, vanuit het hiernamaals te vertellen. Een niet alledaags begin van een bijzondere roman.

Hoofdpersoon Dinka was deel van een Siamese tweeling, haar zusje (die Dinka zou heten) is bij de geboorte gestorven. In de wachtzaal vol rondlopende zielen ontmoeten de zusjes elkaar. Samen kijken ze terug naar hun niet-gedeelde verleden en naar de wereld die gewoon doordraait; Dinka ziet ook haar eigen begrafenis. Serieuze thema's als dood, gemis en discriminatie worden lichtvoetig besproken, zaken als geloof, new-age, zingeving, maatschappijkritiek krijgen een heerlijk ironisch sausje. Zelfs een volslagen agnost zal over alles heen de vele knipogen naar wat wij van de wereld maken, kunnen waarderen. Joke van Leeuwen mengt in haar werk op een creatieve manier steeds het volwassene en het kinderlijke.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

240 pagina's, 2021
(10 exemplaren)

Vindelings

Meer, Vonne van der



Vonne van der Meers roman "Vindelings" begint in Boedapest in 1956. Jutka Horvath vlucht tijdens de chaotische dagen van de Hongaarse opstand samen met haar moeder via Oostenrijk naar Amsterdam. Haar leven begint met verlies: van haar familie, haar taal, haar vader.

Door de toevallige vondst – in haar nieuwe vaderland – van een handtas raakt Jutka in de ban van het vinden. Wat ze vindt brengt ze terug, maar zelf blijft ze zoek. Vonne van der Meer bouwde in ruim 25 jaar met 13 romans, verhalenbundels, novellen en toneel een indrukwekkend oeuvre op. De doorbraak naar het grote publiek kwam in 1999 met 'Eilandgasten', een roman-in-verhalen waarin we de tijdelijke bewoners van huize Duinroos leren kennen en de verhalen achter de berichten in het gastenboek. Met haar werk heeft Van der Meer zowel in binnen- als buitenland een groot lezerspubliek bereikt. Door haar lichte toon, juist waar het om grote kwesties gaat, is zij een onverwisselbare stem in de Nederlandse literatuur.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

237 pagina's, 2019
(20 exemplaren)

De onzichtbaren

Nellen, Frank



Kiev, eind jaren tachtig. Het eens zo machtige Sovjetimperium wankelt. Tijdens een roerige debatavond aan de universiteit in Kiev houdt Dani's jeugdvriend Pavel een geestdriftig betoog tegen het socialisme. Wanneer Pavel vervolgens verdwijnt, gaat Dani

naar hem op zoek. Zijn zoektocht leidt hem langs zonderlinge mensen en verlaten plaatsen. Terwijl hij zoekt, herinnert hij zich de verhalen die Pavel hem vroeger vertelde over kosmonauten, onvermoeibare arbeiders en de komst van een paradijs op aarde. Met elke stap die Dani zet, komt hij dichterbij de onthulling van een pijnlijke geschiedenis. Frank Nellen (1982) is een Nederlandse schrijver, jurist en econoom. Hij heeft een wonderschone manier van vertellen en de roman leest als een trein.

Niet te verwarren met de roman van Roy Jacobsen met dezelfde titel.

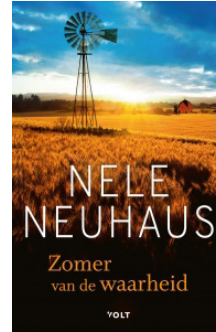
Winnaar Nederlandse Boekhandelsprijs 2024 en opgenomen op de shortlist voor de Libris Literatuurprijs 2024.

Ook beschikbaar als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

253 pagina's, 2023
(nieuw)

Zomer van de waarheid

Neuhaus, Nele



De zestienjarige Sheridan Grant woont op een boerderij in Nebraska, tussen de eindeloze maïsvelden. Zij komt in opstand tegen het eentonige leven onder de harde hand van haar adoptiemoeder. Hoewel ze super muzikaal is, is pianospelen niet toegestaan. Tijdens haar

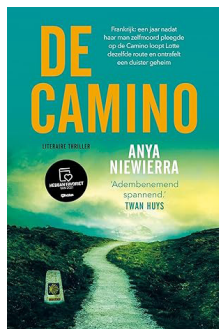
zoektocht naar haar biologische moeder ontdekt ze heel wat meer dan ze ooit had durven dromen. Sfeervol, beeldend en intrigerend. Vanaf het begin weet het verhaal te boeien dankzij de levendige en authentieke Sheridan die in een sfeervolle setting opgroeit. De conflicten, twijfels, angsten resoneren, net als de dromen, verlangens en ontdekkingen die bij haar ontwikkeling horen. Niet alleen de zoektocht naar de waarheid over haar afkomst speelt een grote rol, ook de zoektocht naar zichzelf en wie ze wil zijn staat op dezelfde voet. De grote onthulling aan het einde van het verhaal voelt ietwat als een samenvatting, desondanks is het verhaal meeslepend. Eerste deel van een trilogie.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

416 pagina's, 2021
(10 exemplaren)

De camino

Niewierra, Anya



Lotte (44) is een jaar geleden weduwe geworden, nadat haar man Emil totaal onverwachts zelfmoord pleegde. Emil was een voormalige vluchteling uit Bosnië en ze hebben twee studerende zonen. Ook zorgt Lotte voor Caroline, de dochter van haar overleden vriendin Marjo. Dit doet zij samen met Marjo's man Paul. Lotte worstelt met de plotselinge dood van Emil en besluit de Camino, een

pelgrimstocht naar Santiago de Compostella te gaan lopen. Emil pleegde zelfmoord tijdens het lopen van deze tocht. Ze hoopt erachter te komen wat Emil dreef tot zijn daad. Hij was een lieve man en vader, ondanks zijn oorlogsverleden, maar zelfmoord? Was hij wel diegene die hij beweerde te zijn? Dat wil Lotte achterhalen en tijdens haar tocht komen er langzaam maar zeker dingen aan het licht die ze liever niet had geweten. De oorlogsgeschiedenis van Bosnië komt aan bod, met afgrijselijke details van wat er destijds is gebeurd. Deze historie is verwerkt in het verhaal, samen met het persoonlijke leven van Lotte. Tijdens haar tocht ontmoet ze de aantrekkelijke Nicolas. Maar wie kan ze vertrouwen? In het verhaal worden de gruwelijke burgeroorlog in voormalig Joegoslavië en de vredige pelgrimstocht knap met elkaar verweven. Het resultaat is een bijzonder verhaal over menselijkheid, liefde en wraak. Dit is de vierde thriller van deze Nederlandse auteur.

*Winnaar van de Hebban Thrillerprijs 2022
en NS Publieksprijs 2023.*

*Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek
in de Onlinebibliotheek.*

382 pagina's, 2022
(nieuw)

Daar waar de rivierkreeften zingen

Owens, Delia



De zesjarige Kya leidt, na verlaten te zijn door haar moeder en oudere broers, met haar gewelddadige vader een moeizaam bestaan in het moerasgebied van North Carolina. Het is Tate die haar leert lezen en schrijven; hij is de man van wie ze houdt, maar ook hij laat haar achter om te gaan

studeren. Dan ziet Chase, de lokale badboy zijn kans schoon. Als hij dood in het moeras gevonden wordt, valt de verdenking op Kya. Gebeurtenissen in het leven van Kya worden afgewisseld met de vondst van Chase en het daarop volgende onderzoek en de rechtszaak. Als lezer word je de wereld van het moeras in gezogen, de natuur is voelbaar om je heen. Eenzaamheid, teleurstelling en hoop zijn beurtelings aanwezig. Herdruk van het romandebuut van de Amerikaanse schrijfster (1949) die bekend is om haar non-fictieboeken over Afrikaanse natuur. Eerder verschenen als 'Het moerasmeisje'. Verfilmd.

Winnaar British Book Awards - pageturner of the year 2021.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

381 pagina's, 2022
(10 exemplaren)

Ga als een rivier

Read, Shelley



Colorado, 1948. Op een herfstochtend loopt de zeventienjarige Victoria Nash, dochter van de perzikenteler, naar het dorp om de laatste perziken van het seizoen aan de man te brengen. Een mysterieuze vreemdeling vraagt haar de weg. Deze ontmoeting zet Torie's wereld

op z'n kop. Hoewel ze in het gezin de, zwaar ondergewaardeerde, plek van haar overleden moeder heeft ingenomen, maakt ze de keuze om te vertrekken. Ze vlucht diep de natuur in en weet zich daar te redden met bijna niets. Totdat ze zich zelfs gedwongen voelt om haar kostbaarste bezit achter te laten. Een coming-of-ageroman over een clandestiene liefde en over verlies, familie en het vinden van een thuis. Een indringend verhaal dat intens triest en hoopvol tegelijk is. Er is verwantschap met 'Daar waar de rivierkreeften zingen'. Shelley Read was bijna drie decennia lang docent literatuur en schrijft aan Western Colorado University. 'Ga als een rivier' is haar debuutroman.

Ook beschikbaar als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

334 pagina's, 2023
(nieuw)

Niets ontgaat ons

Reitsma, Janke



Een roman over een ontwricht gezin tegen het decor van het waddengebied in het noordelijkste puntje van Friesland. Koen (14) krijgt een zusje, Aukje, dat met een ernstige chromosoomafwijking geboren wordt. Zijn moeder kan door psychische klachten niet voor haar

kinderen zorgen. Koen besluit de zorg voor zijn zusje op zich te nemen, maar gaat daaraan onderdoor. In een levensgevaarlijke onderneming neemt hij Aukje mee naar een onbewoond eilandje in het wad, in zijn beleving het paradijs op aarde, waar ze toch minstens eenmaal geweest moet zijn. Hoe kan een boek triest, hartverscheurend en tegelijk zo mooi en liefdevol zijn? De auteur is orthopedagoog en ziet in haar praktijk veel probleemgezinnen. Een krantenartikel over een gezinsdrama greep haar zo aan dat ze er dit beklemmende verhaal, haar debuut, over wilde schrijven.

Ook beschikbaar als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

271 pagina's, 2021
(15 exemplaren)

De laatste reis van de boswachter

Roeleven, Dirk Jan



Je Subaru Forester, die al 500.000 km heeft gereden, door o.a. Rusland, Kazachstan en Mongolië rijdend terugbrengen naar zijn productieplaats in Japan? Inclusief gewenste omwegen een tocht van 24.000 kilometer! Dit ongehoorde avontuur ondernam het echtpaar Dirk Jan Roeleven (documentairemaker en auteur)

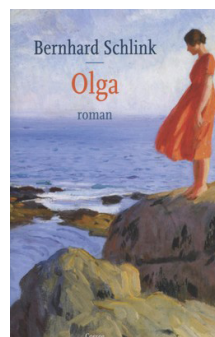
en Hester van der Vliet (tv-producer). Hun boek, met overzichtskaartje en kleurenfoto's, is echter meer dan een reisverslag, al spelen reflecties, ontmoetingen en schetsen van steden en landschappen onvermijdelijk een grote rol. Dé rode lijn is namelijk een bijzonder persoonlijke: hun kinderloosheid. Steeds weer lopen zowel pijnlijke als zalvende momenten in verband met dit onderwerp parallel aan de fysiek afgelegde etappes. Het is boeiend om te zien hoe elk met dit verdriet omgaat. De catharsis krijgt natuurlijk aan het eind zijn beslag, symbolisch in een papiercontainer. Behalve door dit hoofdthema wordt de mozaïekachtige opbouw ook bijeengehouden door een vlotte en humoristische verteltrant, passende verwijzingen én, dankzij beider fascinatie voor synchroniciteit, opmerkelijk veel 'toevalligheden'. Al met al een onderhoudend boek voor een breed publiek.

Ook beschikbaar als e-book in de Onlinebibliotheek.

295 pagina's, 2020
(10 exemplaren)

Olga

Schlink, Bernhard



Het verhaal van een bijzondere vrouw. Eind achttiende eeuw wordt Olga wees en begin negentiende eeuw volgt zij een opleiding tot lerares, tegen allerlei maatschappelijke en familiale weerstanden in. Zij ontmoet als kind de twee kinderen van de rijkste man uit de omgeving en

wordt verliefd op de zoon, Herbert. De relatie wordt niet geduld door de ouders, maar blijft bestaan, ondanks dat Herbert een ras-avonturier is en altijd weg en op zoek. De door zijn wereldberoemde roman 'De voorlezer' zeer bekende Duitse auteur (1944) vertelt het verhaal van Olga vanuit drie verschillende perspectieven in drie hoofdstukken. In het eerste hoofdstuk is Olga kind en een jonge vrouw, in het tweede is ze volwassen en een oude vrouw. Ook wordt duidelijk wie de verteller is. Het laatste hoofdstuk bevat de brieven van Olga aan Herbert. Een indrukwekkende, magistrale roman van een van Duitslands beste contemporaine schrijvers. Door gebruik te maken van een zeer terughoudende, bijna journalistieke schrijf- en vertelstijl zijn het leven van een zeer bijzondere vrouw en honderd jaar Duitse geschiedenis met elkaar verweven.

302 pagina's, 2018
(20 exemplaren)

Alles wat het hart begeert

Schuster, Stephanie



Een roman van Duitse oorsprong over identiteit, vrouwenleven en geschiedenis. Het boek speelt zich af in de jaren vijftig van de vorige eeuw en volgt het verhaal van Luise Dahlmann, een vrouw die in tijden van economische bloei droomt van een eigen kruidenierswinkel. Wanneer

ze de winkel begint en probeert onafhankelijk te zijn, komen drie vrouwen steeds weer op haar pad: Annabel von Thaler, de rijke doktersvrouw uit de straat, de jonge student-verpleegkundige Helga Knaup en Marie Wagner, die uit Pruisen is gevlucht. Nu er een nieuwe tijd is aangebroken staat één wens bij alle vier centraal: eindelijk weer gelukkig worden. Toch is het resultaat geen liefdesromannetje. Hoewel het een zeer toegankelijk boek is, komen er stevige thema's voorbij. 'Alles wat het hart begeert' is het eerste deel van de in Duitsland succesvolle Wondervrouwentriologie: drie romans over het leven van vier vrouwen.

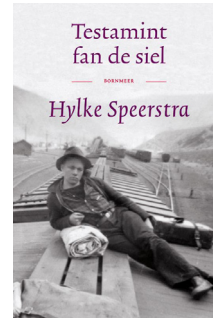
Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

448 pagina's, 2022
(10 exemplaren)

Testament van de ziel Testamint fan de siel

Speerstra, Hylke

*Beschikbaar in
het Nederlands
en Fries*



Wanneer twee Friezen elkaar bij toeval ontmoeten is hun afkomst genoeg reden om bevriend te raken. De ontmoeting voegt nog een prachtig laatste hoofdstuk toe aan hun beider levens. De mannen hebben een moeilijke jeugd achter de rug. De een in

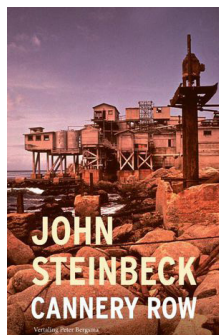
het Friese Gaasterland, de ander te midden van Friese landverhuizers op de Canadese prairie. Hoewel de jongens in hun jeugd aan hun lot worden overgelaten, blijken ze veerkrachtig en sterk. Eenmaal volwassen maken ze carrière, vinden ze de liefde en stichten ze elk een gezin. Als ze in de tachtig zijn en allebei weduwnaar, ontmoeten ze elkaar als toeschouwer bij een rodeofestival. Aan een paar woorden hebben ze genoeg om elkaars gemeenschappelijke Friese wortels te herkennen. Op hun oude dag worden ze nog vrienden voor het leven. Samen schrijven ze elkaars levensverhaal op.

Ook beschikbaar als e-book in de Onlinebibliotheek (Nederlands).

367 pagina's, 2023 (Nl.)
(10 exemplaren)
440 pagina's, 2021 (Fr.)
(5 exemplaren)

Cannery Row

Steinbeck, John



De Californische stad Monterey leeft van de vangst van sardines, die worden ingeblikt langs het rumoerige Cannery Row, de straat waar de roman zich afspeelt. Lees Steinbecks beschrijving van de straat: 'een stinkboel, een geknars, een soort licht, een klank, een manier van leven, een nostalgie, een droom. Op Cannery Row

ligt alles op een kluitje of verspreid, een en al blik en ijzer en roest en versplinterd hout, brokkelige bestrating en percelen onkruid en schroothopen, keten van golfplaat waar sardines worden ingeblikt, kroegen, restaurants, bordelen, stampvolle kruidenierswinkeltjes, laboratoria en logementen.' Het zijn de jaren van de Grote Depressie, en de lezer leeft mee met de belevenissen van een aantal zonderlinge types. Denk aan de Chinese kruidenier Lee Chong, de zeebioloog Doc, de bewoners van het bordeel van Dora en vooral van Mack en zijn jongens, een groep van vier die leeft aan de rand van de maatschappij, zijn eigen wetten en regels stelt en er een bijzondere levenswijze op na houdt. Vloeiend en beeldend geschreven, met sterke karaktertekeningen. John Steinbeck (1902-1968) was een van de grootste Amerikaanse auteurs van de vorige eeuw. In 1962 won hij de Nobelprijs voor Literatuur. 'Cannery Row' werd oorspronkelijk gepubliceerd in 1945 en is in 2023 opnieuw verschenen.

196 pagina's, 2023
(nieuw)

Het huis vol

Terpstra, Anita



Het leeuwendeel van het boek gaat over twee grote gezinnen: de familie Borger (veertien kinderen) en de familie Terpstra (zeven kinderen), beide uit Noord-Friesland. Vrijwel al die kinderen komen in aparte hoofdstukken stuk voor stuk uitgebreid aan het woord, zowel

over hun verleden als over het heden. Al lezende komt er veel informatie mee over naoorlogse grote gezinnen. Zowel uit wat de kinderen vertellen, als uit de korte tussenliggende hoofdstukken, over o.a. de wederopbouw, lijfstraffen, kleding, de gezinsverzorgster, het huishoudboekje. En dan zijn er nog de noten achterin met aanvullende informatie. Het boek leest bijzonder prettig en is spannend, met interessante gebeurtenissen en bijzondere details. Het bevat bovendien allerlei foto's uit het album van de twee families. De schrijfster is een dochter van Sake Terpstra (een van de zeven) en Geertje Borger (een van de veertien). Zij studeerde journalistiek en kunstgeschiedenis en schreef eerder verschillende succesvolle thrillers.

Ook beschikbaar als e-book in de Onlinebibliotheek.

286 pagina's, 2018
(10 exemplaren)

Het meisje met de halve ster

Visser, Judith



Mei 1940. Rotterdam staat in brand vanwege de bombardementen. De (half-) Joodse Debra heeft haar droombaan in de bibliotheek van Rotterdam gevonden. Maar wanneer de bibliotheek en zoveel andere plekken verboden terrein worden voor Joden, staat ze op straat. Met haar liefde voor

boeken kan ze gelukkig nog iets doen als typiste bij een blinde schrijver, hoewel ook dat voor een Jodin bij een Ariër aan huis illegaal is. Debra en haar familieleden zien, na een periode van ontkenning, het gevaar steeds meer naderen. Wat te doen? Ingaan op de oproep van de Duitsers om je te melden? Of onderduiken? Debra maakt een unieke keuze voor haar wijze van overleven. Ook de Rotterdamse diergaarde wordt gebombardeerd. Dieren slaan op de vlucht, waaronder een jonge wolf. Debra en de wolf, beide opgejaagd, vinden elkaar in hun wanhoop. Wat een verhaal en wat een sterke vrouw wordt hierin beschreven! Oorlogsromans zijn er natuurlijk in overvloed, maar deze roman is in veel opzichten anders. Het perspectief wisselt van mens naar wolf. De auteur, die bekend is van o.a. 'Zondagskind' en 'Zondagsleven' voegt met 'Het meisje met de halve ster' een heel ander boek toe aan haar oeuvre.

460 pagina's, 2023
(nieuw)

Zondagskind

Visser, Judith



Visser, Judith Jasmijn groeit op in de jaren tachtig en negentig. Ze heeft het syndroom van Asperger, maar in die tijd is er nog weinig over autismespectrumstoornissen bekend. Hierdoor heeft Jasmijn het soms moeilijk in haar jeugd, die beschreven wordt door haar ogen.

De auteur, Judith Visser, heeft zelf ook Asperger, waardoor het verhaal deels autobiografisch is. De beschrijvingen van Jasmijns ervaringen zijn daardoor diepgaand en je krijgt als lezer een helder beeld van hoe het leven eruitziet voor Jasmijn en welke gedachten er door haar heen gaan. Judith Visser (1978) won meerdere literaire prijzen met haar vorige boeken. Ze heeft een vlotte, eenvoudige maar toch diepgaande en unieke schrijfstijl, waardoor je als lezer door het verhaal heen vliegt. De ik-figuur toont heel open haar gedachten en het is als lezer niet moeilijk met haar mee te leven. Het verhaal is van het begin tot einde aangrijpend en door de relatief korte hoofdstukken blijft de interesse voortdurend bij het verhaal. Het raakt ook de emoties van de lezer. Kortom, een pakkende en diepgaande roman.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

478 pagina's, 2018
(15 exemplaren)

Phoenix

Wagendorp, Bert



Winterswijk, 1847. Abel is acht jaar oud als zijn ouders besluiten te emigreren naar Amerika. Maar wanneer stoomboot Phoenix in brand vliegt, hebben de 135 Achterhoekers geen schijn van kans. Abel Sikkink, 9 jaar, overleeft de ramp. Hij groeit op in een klein dorp in Wisconsin, tot hij zijn vleugels uitslaat en zijn vriend Kalle achterna reist, die

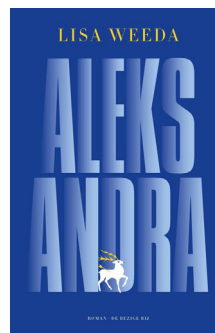
in New York carrière maakt als fotograaf. Daar opent zich een nieuwe wereld. Diverse grote namen kruisen zijn pad. Het is de vooravond van de Amerikaanse Burgeroorlog en Abel bereidt zich voor op een nieuwe rol: die van oorlogsverslaggever. Intussen blijft hij geobsedeerd zoeken naar de verantwoordelijken voor de ondergang van zijn familie. In 2017 werd er in Winterswijk een monument onthuld ter nagedachtenis aan de scheepsramp. Wat er precies gebeurd is weet niemand, maar er gaan verhalen dat er te weinig water in de stoomketel zat en dat de bemanning stomdronken was. 'Phoenix' is een roman met een zwaar thema, maar Wagendorp weet er ook luchtigheid doorheen te mengen. Het gaat over landverhuizers, diepe vriendschap, het noodlot en de tragische gebeurtenissen in het Amerika van de tweede helft van de negentiende eeuw. 'Phoenix' is het eerste deel van een trilogie, gebaseerd op waargebeurde feiten.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

395 pagina's, 2022
(15 exemplaren)

Aleksandra

Weeda, Lisa



Auteur Lisa Weeda reist in 2014 naar de geboorteplaats van haar grootmoeder in Oost-Oekraïne om sporen te vinden van hun vermoorde neef Kolja. Via een "val in de tijd" belandt ze in het paleis van de Sovjets, waar haar overgrootvader Nikolaj al sinds zijn eigen dood in 1953 wacht op Aleksandra.

Na Aleksandra's deportatie in 1942 naar Duitsland heeft hij haar nooit meer gezien. Nikolaj stamt af van het Don Kozakkenvolk en vertelt hartverscheurende verhalen over de familie gedurende een periode van ruim honderd jaar. Landbouwgronden die zijn onteigend, een gedwongen verhuizing naar de stad waarbij de familie is gesplitst en vooral veel armoede en honger. Aleksandra is het verhaal van een familie tussen Oost en West die maar niet loskomt van een gebied dat nooit rust lijkt te vinden. Debuutroman van Nederlands-Oekraïense schrijver (1989) en programmamaker die eerder 'De benen van Petrovski' (2016) schreef. Lisa Weeda werd door de jury van de Volkskrant uitgeroepen tot literair talent van 2022.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de Onlinebibliotheek.

347 pagina's, 2021
(15 exemplaren)

De beesten

Wilbrink, Gijs



Een roman over familie en opgroeien in een grensland vol geheimen. De lezer volgt het verhaal van Tom Keller. Hij groeit op in de Achterhoek, te midden van motoren, stropers, nertsenfokkerijen en handeltjes die het daglicht niet kunnen verdragen. Hij is de jongste van de beruchtste familie van de streek, en

gezegend met een talent voor motorcross. Jaren later verdwijnt hij ineens en komt zijn opstandige dochter terug naar haar geboortegrond om hem te zoeken, met een dramatische familiereünie tot gevolg. Op het blog van Bibliotheken Mar en Fean is 'De beesten' aangewezen als boek van het jaar 2022. "Ervaar zelf de geur van een vochtig bos, de ongewassen kleren, de gekookte aardappelen en de damp van het kwaad, in de taal van Gijs Wilbrink, een Schrijver." Debuut van Gijs Wilbrink (Doetinchem, 1984): schrijver (met een hoofdletter), muzikant en podcastmaker.

398 pagina's, 2022
(5 exemplaren)

Het zoutpad

Winn, Raynor



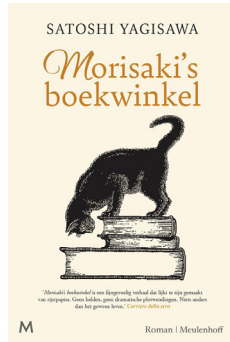
In deze autobiografische roman beschrijft de Britse debutante Raynor Winn de voettocht die zij en haar man Month als 'daklozen' maakten langs de zuidwestkust van Engeland, nadat hun hele bestaanszekerheid in een paar dagen tijd in elkaar stortte. Ze raakten hun huis en inkomen kwijt en Month kreeg van de artsen een

weinig hoopvolle diagnose. Desondanks besloten ze te gaan lopen en wildkamperen over het duizend kilometer lange South West Coast Path. De lezer krijgt niet alleen te lezen welke ontberingen het echtpaar onderweg lijdt, er wordt ook stilgestaan bij de historie van de plaatsen waar ze komen en bij de ontmoetingen met passanten. Wat uitgebreid beschreven wordt, is de natuur en het effect van de zee en het weer op de wandelaars. De ondertitel 'over oude wegen naar een nieuw begin' geeft de lezer bij het begin al het vermoeden dat het om een louterende tocht gaat. Om te weten hoe het precies afloopt, moet hij geduld hebben en net als de auteur blijven stilstaan bij de talloze uitzichten die 'het zoutpad' te bieden heeft.

318 pagina's, 2019
(20 exemplaren)

Morisaki's boekwinkel

Yagisawa, Satoshi



Het zit de vijftientwintigjarige Takako niet mee. Wanneer haar vriend, tevens collega, het uitmaakt om te trouwen met een ándere collega, neemt ze ontslag. Takako gaat helpen in de antiquarische boekwinkel van haar oom Satoru. Terwijl ze boven de winkel woont, vindt ze troost in het lezen van boeken en herstelt ze van haar verdriet.

De band met haar oom wordt sterker en ze helpt hem om zich te herenigen met zijn vrouw, van wie hij vervreemd is. Vervolgens zet een ontmoeting in een koffietentje Takako's leven weer op zijn kop. Satoshi Yagisawa (Chiba, 1977) debuteerde in 2009 met 'Morisaki's boekwinkel'. Het boek is in Japan verfilmd en bekroond en werd recent in meerdere talen vertaald. Een roman over liefde, familie en de troost van literatuur, vol levenswijsheid en humor. 'Morisaki's boekwinkel' raakt je in zijn bedrieglijke eenvoud en filmische bewoordingen. De liefde voor lezen en boeken spat er vanaf.

204 pagina's, 2024
(nieuw)

Fortuna's kinderen: een trans-Atlantische familiekroniek

Zijl, Annejet van der



Na haar Boekenweekgeschenk 'Leon en Juliette' van 2020 ging Annejet van der Zijl verder op zoek naar de geschiedenis van de families Herckenrath en De Fremery in Nederland en Amerika. Leon Herckenrath was de eerste Hollandse ondernemer die het omstreeks 1830 in Charleston ging proberen, later gevolgd door zijn schoonzoon, koopman James de

Fremery. Zou in 1875 ook maar iemand in San Francisco beseft hebben dat de deftige, schatrijke mevrouw de Fremery ooit geboren was als slavin? En dat ze als kind door haar vader naar Nederland was gesmokkeld omdat ze in haar geboorteland Amerika haar leven niet zeker was? Compleet met veel achtergrondinformatie verhaalt Van der Zijl op de van haar bekende levendige wijze over deze families, die naast grote voorspoed in de negentiende eeuw later ook achteruitgang kenden. Uit familiearchieven zijn foto's door het gehele boek opgenomen. Een feest om te lezen.

*Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek
in de Onlinebibliotheek.*

288 pagina's, 2021
(10 exemplaren)

Blind date

Laat je verrassen!



U wordt verrast door een speciale keuze van de Bibliotheek. U ontvangt het gevraagde aantal exemplaren, maar u weet niet welke titel. Eén ding is zeker: het boek zat niet eerder in ons aanbod voor de leesgroepen.

(5 of 10 exemplaren)

Aanvraagformulier Leesgroepencollecties

Seizoen 2024-2025

Gegevens van de leesgroep

Leesgroep/gemeente	
Naam contactpersoon	
Adres	
Postcode + woonplaats	
Telefoonnummer	
E-mailadres	

De boeken worden opgehaald in de Bibliotheek in (plaats) _____

Verlanglijst (graag méér titels opgeven dan bespreekrondes!)

Schrijver:	Titel	Aantal Exemplaren (5 /10)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		





Bespreekdata van uw leesgroep (u ontvangt de boeken ca. 4 weken van tevoren)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Wilt u een informatiemap bij de gevraagde boeken? Ja Nee

Eventuele opmerkingen:

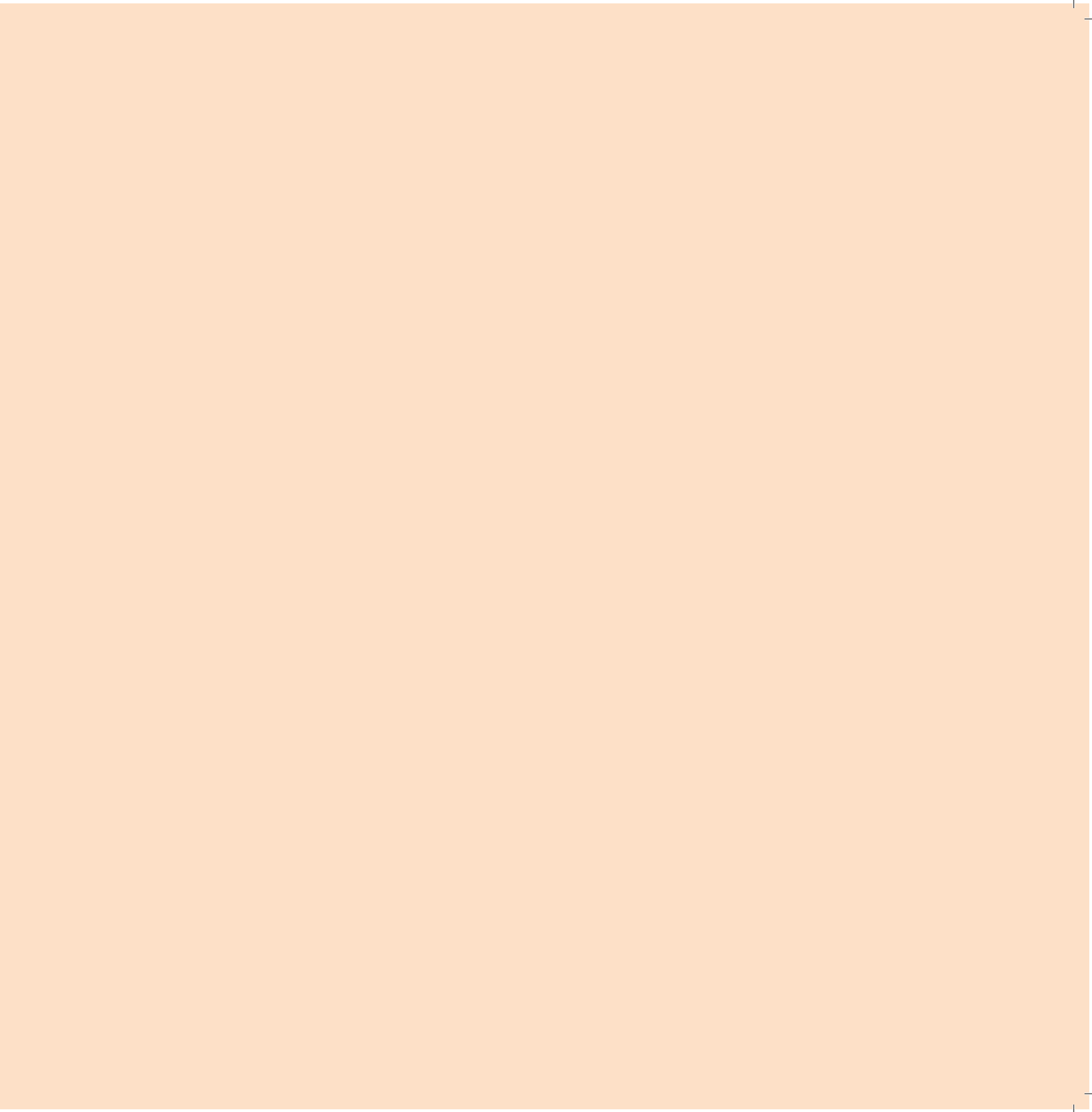
Dit formulier graag vóór 1 juli 2024 mailen of sturen naar:

- > p.dusseljee@bmf.nl
- > Bibliotheek Sneek, t.a.v. P. Dusseljee, Wijde Noorderhorne 1, 8601 EA Sneek

bmf.nl

de Bibliotheek
Bibliotheken Mar en Fean





bmf.nl

